



## Арт-резиденция «Однушка»

*В рамках художественного проекта «Однушка» в жилом комплексе «Ново-Молоково».*

**Место:** ЖК «Ново-Молоково», пересечение Володарского шоссе и улицы Василия Молокова

**Даты:** июнь–сентябрь 2019 года

Новая **арт-резиденция** в Подмоскowie объявляет **приём заявок** на участие. Резиденция расположена в жилом комплексе «Ново-Молоково» в Ленинском районе Московской области и проходит в рамках художественного проекта «Однушка», инициированного художницей Еленой Колесниковой, куратором Еленой Ищенко и Австрийским культурным форумом в Москве. Данный проект проходит в рамках крупного социального и исследовательского проекта «НА РАЙОНЕ/NA RAjONE». ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЦЕНТРА. Культурная динамика и художественная энергия в районах и на периферии, Москва–Вена».

Проект «Однушка» представляет собой социальную скульптуру, отсылающую к самому самому распространённому на сегодняшний день типу жилья — однокомнатной квартире. Проект реализуется как публичный арт-проект в Ново-Молоково, одном из самых амбициозных новых районов на окраине Москвы. Художница Елена Колесникова и куратор Елена Ищенко воссоздадут типовую однушку в бывшем офисе продаж жилого комплекса «Ново-Молоково», чтобы показать, как замкнутое пространство может превратиться в общественное — место для встреч, разговоров и новых впечатлений для жителей недавно построенного ЖК «Ново-Молоково». Являясь местом встреч с насыщенной культурной программой, «Однушка» исследует и опыт жизни человека в современных условиях новых квартир и микрорайонов, где все начинается с нуля — ремонт, друзья, семья, ежедневные маршруты, пространства для отдыха, привычки.

«Проект «НА РАЙОНЕ/NA RAjONE» запланирован в форме художественного обмена, визуализации наиболее актуальных и динамичных в современном мире мест в больших городах — районов, окраин. Именно там создается новая эстетика, где живет большая часть людей и где социальная и «нормальная» жизнь формирует и определяет, что на самом деле представляет собой культура. ЖК «Ново-Молоково» является одним из самых амбициозных и перспективных элементов этого проекта. Это прекрасная возможность работать в этом месте, не просто разместить художественные работы, но по-настоящему принять участие и создать творческое место. В течение нескольких месяцев «Однушка»: будет работать в Ново-Молоково, создавая

дружественное, но по-настоящему художественное место, взаимодействующее с окружающей средой. Осенью же состоится крупная международная презентация данного проекта», — говорит Саймон Мраз.

«Развитие территорий инструментами культуры, когда через взаимодействие с художественными практиками люди вовлечены в работу над развитием сообщества, – одно из основных направлений стратегии фонда AFF, говорит директор фонда Aksenov Family Foundation Виктория Кондрашова, — поэтому мы поддержали инициативу Австрийского культурного форума и активно включились в работу по продюсированию «Однушки».

**К участию в арт-резиденции** принимаются художественные и образовательные проекты, которые можно реализовать в «Однушке» или на территории района Ново-Молоково в период с июня по сентябрь 2019 года. **Формат проектов не ограничен** — это может быть выставка, перформанс, лекция, мастер-класс, программа воркшопов или что угодно ещё. Предпочтение будет отдаваться проектам, ориентированным на взаимодействие с местными жителями и локальной средой и/или её исследование.

Резиденты «Однушки» должны быть **старше 18 лет**, место жительства значения не имеет.

К реализации будут выбраны четыре проекта. Их определяют авторы проекта «Однушка» художница Елена Колесникова и куратор Елена Ищенко, а также руководитель библиотеки района «Ново-Молоково» Маргарита Петерсон.

**Участнику предоставляется:**

- возможность работы в пространстве «Однушки»;
- помощь в координации разрабатываемого проекта (введение в контекст, организация встреч и так далее);
- гонорар в размере 15 тысяч рублей;
- оплата материалов для реализации проекта (до 10 тысяч рублей).

Проезд и проживание резидента не оплачиваются, но можно остаться на несколько дней в «Однушке».

Заявку и портфолио необходимо отправить на электронную почту проекта [odnushka.residency@gmail.com](mailto:odnushka.residency@gmail.com). **Заявки на участие принимаются с 15 по 26 мая**, результаты опенколла будут объявлены **1 июня**.

**Необходимые документы:**

- заявка на участие (заполняется онлайн по ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVR\\_Cjy1GeUNLgos1YRFBOywVSojs4NsBr0F6gdoevv8PPWGw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVR_Cjy1GeUNLgos1YRFBOywVSojs4NsBr0F6gdoevv8PPWGw/viewform?usp=sf_link))
- портфолио (файл в формате PDF, максимум 25 Мб)

Неполные или неверно оформленные заявки не рассматриваются.

### **Елена Колесникова**

Художница, архитектор. Родилась в 1984 году в Иркутске. Закончила Московский архитектурный институт (МАрХИ) и самопровозглашённый Краснодарский институт современного искусства (КИСИ). Как художница занимается исследованием жилых пространств и архитектуры как среды, создавая концептуальные объекты, социальные скульптуры и перформансы. Живёт и работает в Геленджике.

### **Елена Ищенко**

Куратор, художественный критик. Родилась в 1991 году в Белгороде. Закончила факультет журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Редактор и со-основатель портала о современном искусстве [aroundart.org](http://aroundart.org). Главный куратор центра современного искусства «Типография» (Краснодар). Номинант премии «Инновация 2017» в номинации «Куратор года» за проект «Между усталостью: к новым формам жизни» (2017). Занимается исследованием современного искусства, в частности — самоорганизованных инициатив, художественных сообществ и коллективных форм работы. Живёт и работает в Краснодаре и Москве.