

Дмитрий и Елена Каварга (Россия)
Dmitry and Yelena Kawarga (Russia)
Dmitrij und Elena Kawarga (Russland)

Дмитрий и Елена Каварга составляют давно сложившийся творческий коллектив. Живут и работают в подмосковье. Участвуют в российских и международных выставках с 2003. Наиболее значительные работы текущих лет основаны на синтезе науки, искусства и технологий. Это интерактивные кинетические sci-art объекты и инсталляции, созданные в сотрудничестве с учёными, программистами и инженерами. Постоянные участники выставок и фестивалей современного технологического искусства в России и в мире, таких как Ars Electronica, FILE Electronic Language International Festival, Lexus Hybrid Art, международный sci-art фестиваль фонда «Династия», международный форум инновационного развития «Открытые инновации», и др. В 2012 году были удостоены почётного упоминания Prix Ars Electronica в номинации «интерактивное искусство».

Dmitry and Yelena Kawarga are a long-established creative team. They live and work in the suburbs and participate in Russian and international exhibitions since 2003. The most significant work of the current year is based on a synthesis of science, art and technology. These are interactive kinetic sci-art objects and installations created in cooperation with scientists, programmers and engineers. Regular participants of exhibitions and festivals of modern technological art in Russia and in the world, such as Ars Electronica, FILE Electronic Language International Festival, Lexus Hybrid Art, sci-art International Festival Foundation "Dynasty", an international forum of innovative development of "Open Innovation" and others. In 2012 they were awarded with an honorary mention of Prix Ars Electronica in the category of "interactive art".

Dmitrij und Elena Kawarga sind ein seit langem etabliertes Künstlerteam. Sie leben und arbeiten in den Vororten und nehmen seit 2003 an russischen und internationalen Ausstellungen teil. Ihre wesentliche aktuelle Arbeit basiert auf einer Synthese von Wissenschaft, Kunst und Technologie. Dies sind interaktive kinetische Science-Kunst-Objekte und Installationen, die zusammen mit Wissenschaftlern, Programmierern und Ingenieuren erstellt wurden. Das Künstlerteam ist regelmäßiger Teilnehmer von Ausstellungen und Festivals der modernen technologischen Kunst in Russland und in der Welt, wie Ars Electronica, FILE Internationales elektronisches Sprachen Festival, Lexus Hybrid Art, sci-art International Festival Foundation "Dynasty", ein internationales Forum der innovativen Entwicklung der "Open Innovation" u.a. Im Jahr 2012 wurden sie mit einer Anerkennung des Prix Ars Electronica in der Kategorie "Interaktive Kunst" ausgezeichnet.