

Группа "Куда бегут собаки" (Россия)

Art-group „Where dogs run“ (Russia)

Künstler-Gruppe „Wohin die Hunde laufen“ (Russland)

Участники: Алексей Корзухин (р.1973), Владислав Булатов (р.1975), Наталия Грехова (р.1976), Ольга Иноземцева (р.1977). Группа образована в 2000 году в Екатеринбурге (Россия). Работает в широком диапазоне современных мультимедийных искусств, в своих произведениях обращаются как к спонтанным телесным переживаниям и мифологическим повествованиям, так и к образам оптических и языковых иллюзий. Проекты коллектива были представлены на различных фестивалях и выставках современного искусства, в т.ч. "На курорт" (Баден-Баден, 2004), 9 и 11 Арт-форумах художественных инициатив (Москва, 2004, 2005), 8th international festival of independent artists "Break 2.3" (Любляна, 2005), "The young aggressive" (Токио, 2008), Уральской индустриальной биеннале (2010, 2012), Ars Elektronika (Линц, 2012), а также на выставках в Государственной Третьяковской галерее (Москва, 2005, 2007, 2013), Laboratoria Art&Science Space (Москва, 2011-2015), Государственном центре современного искусства (Москва, Нижний Новгород, Екатеринбург, Санкт-Петербург, 2011, 2013, 2014), в Московском музее современного искусства (Москва, 2013).

Members: Olga Inosemtseva, Alexei Korsukhin, Vladislav Bulatov, Natalia Grekhova

Founded in 2000 in Ekaterinburg (Russia). Produces kinetic sculptures, objects, installations, photographs, videos and events. Participated in almost two dozen group projects, including On the Resort (2004, Baden-Baden), the Moscow International Forum of Artistic Initiatives (2004, 2005), special projects for the 1st, 2nd, 3rd and 4th Moscow biennales (2005, 2007, 2009, 2011), the Triennial of Contemporary Sculpture (2007, Fellbach), "The young aggressive" (Tokio, 2008), the 8th Krasnoyarsk Museum Biennale (2009), the First Urals Industrial Biennale (2010, Ekaterinburg), Ars Elektronika (Linz, 2012), Tretyakov gallery Moscow (2005, 2007, 2013) and others.

Mitglieder: Olga Inosemzewa, Alexej Korsuchin, Wladislaw Bulatow, Natalia Grechowa

Entstanden im Jahr 2000 in Jekaterinburg (Russland), beschäftigt sich die Gruppe mit kinetischen Skulpturen, Objekten, Installationen, Fotografie, Video und Aktionen. Die Künstlervereinigung nahm an ca. 20 Gruppenprojekten teil, u.a.: On the Resort (2004, Baden-Baden), Internationales Forum für Kunstinitiativen Moskau (2004, 2005), Spezialprojekte der 1., 2., 3. und 4. Moskauer Biennale (2005, 2007, 2009, 2011), Triennale für zeitgenössische Skulptur (2007, Fellbach), „The young aggressive“ (Tokio, 2008), der 8. Museumsbiennale Krasnojarsk (2009) sowie der 1. Ural-Industriebiennale (2010, Jekaterinburg), Ars Elektronika (Linz, 2012), Tretjakow-Galerie Moskau (2005, 2007, 2013) u.a.