

**Лукас Файгельфельд (Австрия)**  
**Lukas Feigelfeld (Austria)**  
**Lukas Feigelfeld (Österreich)**

Лукас Файгельфельд – режиссер, фотограф и редактор. Он живет и работает в Берлине. Его работа колеблется от повествовательного кино, музыки, видео к абстрактному фильму. Родился в Вене (Австрия), он изучал фотографию в школе Graphische в Вене. В 2007 году Лукас вошел в немецкую академию кино и телевидения в Берлине - DFFB – чтобы стать режиссером. 2010 он объединился с кино-фотографом Мариэль Баквейро, чтобы основать производство офис Retina Fabrik. Фильмография: Interferenz - (2013 / DFFB / 45мин), Beton - (2011/ Retina Fabrik/ 55мин), Mexico - (2010/ Arte, DFFB/ 6 мин), PILZ - (2010/ DFFB/ 22min), STROM - (2008/ DFFB/ 8 минут), Die Untersuchung - (2008/ 7мин), SINKEN - (2007/ 11min), Verzweigungen - (2006/ 25мин).

Lukas Feigelfeld – director, photographer and editor, currently based in Berlin. His work ranges from narrative cinema, music videos to abstract film. Born in Vienna (Austria) he studied photography at die Graphische Vienna. In 2007 Lukas entered the German Film and Television Academy Berlin – dffb – to study directing. 2010 he teamed up with the cinematographer Mariel Baqueiro to found the production office Retina Fabrik. Filmography: Interferenz – (2013/ dffb/ 45min), Beton – (2011/ retina fabrik / 55min), MÉXICO – (2010/ arte, dffb/ 6 min), PILZ – (2010 / dffb/ 22min), STROM – (2008/ dffb/ 8min), Die Untersuchung – (2008/ 7min), SINKEN – (2007/ 11min), Verzweigungen – (2006/ 25min).

Regisseur für Kino, Musikvideos und experimentellen Film. 5-jährige Ausbildung zum Diplomfotografen an der Graphischen / Wien. Seit 2007 Regiestudium an der dffb – Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. 2010 Gründung der Filmproduktion Retina Fabrik. Filmografie: Interferenz – (2013 / dffb / 45min), Beton – (2011 / retina fabrik / 55min), MÉXICO – (2010 / arte, dffb / 6 min), PILZ – (2010 / dffb / 22min), STROM – (2008 / dffb / 8min), Die Untersuchung – (2008 / 7min), SINKEN – (2007 / 11min), Verzweigungen – (2006 / 25min).