



Kunsthalle Wien



ТРЕХГОРНАЯ
МАНУФАКТУРА



при участии



Kingdom of the Netherlands



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



Надежда / Hore

Российские промышленные города глазами художников

22 сентября 2015 года в Москве откроется выставка «Надежда» — специальный проект 6-й Московской биеннале современного искусства. Данная выставка — результат масштабного исследовательского проекта, в рамках которого более 20 художников из 6 стран мира в 2014–2015 годах посетили 7 российских городов — Выксу (Нижегородская область), Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Магнитогорск (Челябинская область), Нижний Новгород и Норильск (Красноярский край) — «пламенные моторы» нового индустриального советского мира. Некоторые из них — отдельные моногорода, построенные с нуля и объединенные вокруг одного предприятия, другие — промышленные гиганты, ведущие свою историю еще с дореволюционных времен. В фокусе экспозиции, составленной из фотографий, объектов, живописных и графических произведений, — размышление о понятии «надежда». Выставка пройдет в бывших цехах одной из старейших московских фабрик — Трехгорной мануфактуры, которая впервые откроет свои двери для посетителей в качестве выставочного пространства.

Художники, работавшие над проектом «Надежда», искали вдохновение в архитектуре, промышленности и повседневной жизни семи российских индустриальных городов, создав по итогам своих экспедиций посвященные им произведения.

Таким образом эти города стали центрами совсем другого, возможно, даже преисполненного большей надежды, творчества. Художественное осмысление — это не только саморефлексия. Художественная перспектива позволяет свободно взглянуть на места и людей, индивидуальность которых, пожалуй, слишком часто отходит на второй план за производимой ими продукцией. Художественное произведение способно дать импульс не только людям, но и городам.

За концепцию выставки, подбор российских художников и реализацию в Москве отвечает директор Австрийского культурного форума в Москве Симон Мраз. Институциональный выставочный партнер проекта — Кунстхалле Вены, его директор Николаус Шафхаузен осуществил отбор австрийских и других зарубежных художников. Он же представит адаптированную версию проекта в Вене осенью 2016 — весной 2017 года. Адаптированная выставка — это совместная инициатива Австрийского культурного форума в Москве, Кунстхалле Вены, Немецкого культурного центра имени Гёте, посольства Королевства Нидерландов, Королевского посольства Дании и Трехгорной мануфактуры.

Проект «Надежда» включает серию работ, приуроченных к 15-летию объединения машиностроительных активов группы «Базовый элемент». Произведения, созданные по итогам поездки художников в Нижний Новгород, призваны отразить прошлое и настоящее автозавода ГАЗ — старейшего автопроизводителя России. В 2000 году ГАЗ стал первым в числе машиностроительных предприятий «Базового элемента», которые сегодня входят в промышленную корпорацию «Русские машины».

Кураторы выставки:

Николаус Шафхаузен (куратор зарубежных художников)

Симон Мраз (автор концепции, куратор российских художников)

Со-кураторы:

Мари Эггер (Кунстхалле Вены), Астрид Веге (Немецкий культурный центр имени Гёте), Алиса Прудникова (ГЦСИ Москва), Анастасия Шавлохова (Куратор Москва)

Участники выставки и города, которые они представляют:

Иваново: Леон Айзерманн (Германия), Зониа Лаймер (Австрия), Ирина Корина (Россия). Фотограф: Сергей Сапожников (Россия);

Екатеринбург: Иван Баан (Нидерланды), Ханна Путц (Австрия), группа «Куда бегут собаки» (Россия);

Выкса: Андреас Фогараши (Австрия), Цецилия Браун (Австрия), группа «МишМаш» (Россия). Фотограф: Елена Чернышева (Россия);

Магнитогорск: Зузанне Криманн (Германия), Андреас Фогараши (Австрия), Латойя Руби Фрэзиер (США), Фотограф: Юрий Пальмин (Россия);

Ижевск: Леон Кахане (Германия), Туэ Гринфорт (Дания), Анфим Ханыков (Россия), Давид Тер-Оганьян (Россия). Фотограф: Игорь Мухин (Россия);

Нижний Новгород: Лукас Файгельфельд (Австрия), Фабиан Бехтле (Германия). Фотограф: Никита Шохов (Россия);

Норильск: Дмитрий Каварга (Россия). Фотограф: Елена Чернышева (Россия).

Архитектор выставки: Дарья Парамонова

Организаторы выставки: Австрийский культурный форум в Москве, Трехгорная мануфактура, Кунстхалле Вены

Совместно с:

Посольством Королевства Нидерландов

Королевским посольством Дании

Немецким культурным центром имени Гёте

Бюро Федерального канцлера Австрийской Республики

Открытие выставки: 22 сентября 2015 года

Экскурсия по выставке с сопровождением кураторов для прессы и заинтересованных: 18:00 с последующим свободным посещением выставки

Празднование по случаю открытия выставки: с 21:00 до 1:00

Время работы выставки: 23 сентября — 25 октября 2015 года, ежедневно с 12:00 до 20:00

Место проведения: Трехгорная мануфактура, Москва, ул. Рочдельская, 15, стр. 24 (третий двор), тел.: +7 (499) 252 0420

Аккредитация российской прессы — ArtManagement:

Марта Агеева, +7 (903) 143 7540

Данила Стратович, +7 (926) 522 6386

pr@artmanagement.ru

Аккредитация международной прессы:

Симон Мраз, +7 (925) 860 1275

simon.mraz@gmx.at

Симон Мраз, директор Австрийского культурного форума в Москве, организатор и куратор выставки:

Я верю не только в потенциал художественной саморефлексии, но и в способность творчества открывать нам горизонты будущего.

Важная задача Австрийского культурного форума в Москве и одновременно возможность для меня — как гостя этой страны, обладающего, по моему мнению, взглядом со стороны, — состоит в том, чтобы предложить не только австрийским, но и российским художникам в качестве источника вдохновения Россию, которая простирается далеко за пределы Москвы или Санкт-Петербурга. При этом российские промышленные города — это не только неизведанный край для художника или кладезь творческой созидательной силы, не только архитектурные памятники или застывшие тени прошлого величия, но и современная реальность, полная преобразований, динамики, захватывающей энергии жизни. Эту современность сможет прочувствовать каждый, кто смотрит на Россию открытым взглядом, будь он с Запада или с Востока.

Искусство в нашем проекте — это движение в буквальном понимании: художники отправляются по просторам огромной страны в незнакомые им города, а люди в этих городах, в свою очередь, устремляются навстречу искусству, к чему-то новому, возникающему, стоит лишь окинуть критически художественным взором окружающую действительность, которая практически перестала восприниматься, потерявшись в повседневности.

Символично, что этим проектом мы открываем новую выставочную площадку в сердце Москвы. Работы наших художников в буквальном смысле вернут жизнь в забытые фабричные цеха Трехгорной мануфактуры, раскрывая тем самым смысловую глубину самого понятия «надежда».

Николаус Шафхаузен, директор Кунстхалле Вены:

Кунстхалле Вены в сотрудничестве с Австрийским культурным форумом в Москве реализует выставочный проект, в котором общественные диалоги, определяющие будущее, рассматриваются с точки зрения возможных векторов развития. Спонтанная, но продолжительная рефлексия через и вместе с искусством — цель этого смелого сотрудничества. В качестве ответа на выставку в Москве различные подходы к созданию художественных работ будут по-новому соотношены в Вене, следуя общему интересу к исследованию векторов развития в современном искусстве.

Генеральный спонсор:

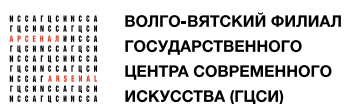


Основные партнеры:

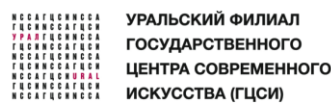


При поддержке:

Международного фонда «Русская провинция»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

