

ЗИЛ
культурный
центр



**Stadt
Wien**

австрийский культурный форум



**BASiS.
KULTUR.
WiEN**

Пресс-релиз

«ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЦЕНТРА»

Художественный взгляд на жизнь и культуру за пределами городского центра

Организаторы выставки:

Город Вена

SHIFT/Basis.Kultur.Wien

Культурный центр ЗИЛ

Австрийский культурный форум

Участники:

Вена:

Франци Крайс

Штефан Ола

Москва:

Дарья Аксенова

Алла Миrowsкая

Маяна Насыбуллова

Валерий Нистратов

Марго Овчаренко

В качестве продолжения основного проекта «На районе: Культурная динамика и художественная энергия в районах и на периферии, Москва — Вена», в рамках которого в 2019 году в разных районах Москвы были реализованы семь художественных проектов, стартует выставка «За пределами центра», на подготовку которой ушло полгода. Два австрийских и пять российских художников создали для этой выставки ряд художественных работ.

Московским партнером проекта и одновременно местом проведения выступает Культурный центр ЗИЛ, запечатлённый и в работах австрийских художников. Он был построен в 30-х годах как самый большой и мультифункциональный Дворец культуры для рабочих завода имени И.А. Лихачёва вблизи от центра Москвы. Сегодня это одно из самых значимых конструктивистских строений столицы. Несмотря на исторический контекст, Культурный центр ЗИЛ остается актуальной городской площадкой.

Австрийская художница **Франци Крайс** продолжила работу над своим проектом «Finding Motherland» в Москве. Проект представляет собой ряд интервью дочерей, рассказывающих о жизни своих матерей. В конце интервью художница сделала портрет каждой участницы. На выставке рядом с фотографией будут наушники, и желающие смогут прослушать истории жизни как русских, так и австрийских матерей. Проект позволяет взглянуть на отношения, реальные истории московских районов вокруг ЗИЛа.

Впервые в Москве будут показаны известные фотоработы художника **Штефана Ола**. Проект «Яркий. Социальный. Брутальный» посвящен бетонной архитектуре 70-х годов и сравнивает изображения восьми внутренних помещений и внешних фасадов Культурного центра ЗИЛ с восемью австрийскими аналогами схожей архитектуры 70-х годов.

Молодой российских фотограф **Дарья Аксенова** подготовила серию фотографий, где показала перемещения молодых москвичей между периферией и центром Москвы.

Марго Овчаренко снимала женскую футбольную команду района Чертаново на протяжении нескольких месяцев. Проект дает возможность посмотреть на повседневную жизнь спортсменок за пределами футбольного поля.

Алла Мировская на протяжении многих лет занимается исследованием своего родного района Коньково, часть которого будет показана и в рамках выставки (фотографии, рисунки, художественный альбом). Трогательный, личный взгляд на родной район, с которым московская художница нераздельно связана.

Два проекта посвящены МКАДу. Один из самых известных российских фотографов **Валерий Нистратов** в сотрудничестве с Австрийским культурным форумом и партнерскими организациями подготовил видео и серию фотографий для данного проекта.

Также как и художница **Маяна Насыбуллова** со своими скульптурными работами в рамках проекта «Поверхность края» показывает гипсовые слепки рельефа, расположенного вдоль МКАДа. Данные слепки показывают характерные поверхности вдоль автомагистрали и сохраняют их.

Открытие: 6 марта 2020, 19:00

Даты проведения выставки: 7–22 марта 2020

Место проведения: Культурный центр ЗИЛ, Восточная улица, 4, Москва, 115280

Контакт для прессы:

Дарья Ольхова: d.olkhova@zilcc.ru

Симон Мраз: simonmraz77@gmail.com; +7 925 860 1275

При поддержке:

