

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ СЕБЯ И ЧИСТОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЖИЗНИ И ЛЮБВИ

Совместный проект:  
Московского Музея Современного Искусства  
Центра современного искусства «ЗАРЯ», Владивосток  
Австрийского культурного форума в Москве

При поддержке:



HR Solutions LLC

в рамках Австрийского культурного сезона в России



АВСТРИЯ  
РОССИЯ  
ÖSTERREICH  
RUSSLAND  
Культурные сезоны  
2013-2015  
[www.akfmo.org](http://www.akfmo.org)

Генеральный спонсор Австрийского культурного сезона в России:



Художественное изобретение себя и чистое удовольствие от жизни и любви — новый проект Австрийского культурного форума в Москве, который на этот обратился к двум темам: удовольствие от жизни и любовь. Именно они стали основой работ известных художников — более 20 участников выставки из России, Германии, Италии, Франции, Австрии и Украины.

Выставка откроется летом в Москве в легендарном ДOME на Набережной, в обычной жилой квартире (адрес: ул. Серафимовича 2, подъезд 2, код 33, 6-й этаж, квартира 33), она продлится несколько дней и зимой «переедет» во Владивосток, где откроется для посетителей в Центре современного искусства «Заря» (адрес: проспект 100-летия Владивостока, 155, цех 2, подъезд 10, 2-й этаж).

Пресс-показ с куратором: **24 июня**, сеансы в 15:00, 16:00, 17:00

Вернисаж: **24 июня**, 18:00 – 23:00

Туры: **25 июня**, 15:00; 18:00

Далее выставка будет открыта для зрителей **со 2 по 6 июля**, 14:00 – 20:00.

Открытие во Владивостоке: **15 января 2015 года, 19:00**

Продолжительность выставки: **16 января – 28 февраля 2015**

**Идея проекта:** Любовь к жизни и желание выстраивать и проживать ее в соответствии со своей сущностью коренятся глубоко внутри человека. Их предваряют открытие и изобретение человеком самого себя. Подходы к данной теме весьма разнообразны, как и художники, участвующие в проекте: свободные или наболевшие высказывания с разных позиций, тихо или громко, в качестве художественной концепции жизни или документации, иронично или глубокомысленно, проистекающие из древних времен или из окружающей нас действительности.

**Симон Мраз, директор Австрийского культурного форума в Москве:** *«Страсть к жизни и к любви, потребность открывать и изобретать самих себя в согласии со своей сутью – все это двигатели развития человечества, без которых душа не может, как без воздуха.»*

*Многообразна и разностороння не только наша натура, но и художественные подходы к этой теме.*

*Для разговора о любви и удовольствии всегда подходящее время. И мы хотим сделать это через призму искусства во всем многообразии.*

*Здесь речь не идет о пропаганде или скандализации, но о свободном высказывании и бурном обсуждении темы, которая по-своему касается каждого. Тема довольно интимная, как и обстановка у меня дома.*

*Любовь бесконечна. В какой еще стране мы соприкасаемся с бесконечностью так близко, как не в бескрайней России, от Москвы до Владивостока».*

**Всего более 20 художников стали участниками проекта: Вероника Алльмаер-Бек (Милан), Даниэль Бахлер & Тереза Маренци (Берлин), EVA&ADELE (Берлин), Саша Галкина (Москва), GELITIN (Австрия), G.R.A.M. (Грац), Алина Гуткина (Москва), Валерия Нибиру (Санкт-Петербург), Федор Иванов & Анна Шиллер (Москва), Никита Шохов (Москва), Дарья Марчик (Москва/Берлин), Ханна Путц (Вена/Лондон), Фиона Рукшчо (Вена), Давид Тер-Оганьян (Москва), Рафаэль Тьерри (Париж), Света Шуваева (Москва), Игорь Чурсин (Киев), Коллектив художников Университета искусств и дизайнера г. Линца (Оливер Наймер, Андреас Танцер, Йонас Флидль, Даниэль Рапич, при участии профессора Георга Риттера и Урсулы Хюбнер)**

**Каждый из участников выставки понимает удовольствия и любовь по-своему:**

**EVA & ADELE** – это обретение и изобретение себя, они поборники любви, открытости и многообразия. Прямо из будущего вместе со своей работой «FUTURING» они приземляются на подоконнике с видом на Кремль.

Фотограф и перформансист **Дарья Марчик** сама воплощение альтернативного художественного подхода в буквальном смысле. Вся ее творческая жизнь посвящена теме выставки.

**GELITIN** – после недельного перформанса и отнюдь не скромного количества впечатлений, полученных в Московском мегаполисе, творческая группа посвятит свою работу специально нашему выставочному проекту.

Киевский художник **Игорь Чурсин** представит фотоколлаж „Nerds-Perverts“ (в переводе с английского «Ботаны-извращенцы»). Чурсин выбирает в качестве материала для своих творческих работ цифровой поток изображений в интернете, в то время как московский фотограф и победитель World Press Foto 2014 **Никита Шохов** мотивами своей по большей части еще не опубликованной серии о ночной жизни Москвы выбирает бесчисленные клубы города.

Другую сторону ночной жизни, не менее ярко отражающую удовольствие от жизни, особенно в Вене, воплощает бал. Дуэт фотографов **G.R.A.M.** в рамках данного проекта решил воссоздать сцену бала из знаменитого фильма «Доктор Живаго» в резиденции Посольства Австрии. Считается, что сцена из книги Бориса Пастернака произошла как раз в этом здании. Именно здесь вместе с сотрудниками Посольства была воссоздана знаменитая сцена из фильма Омара Шарифа.

Запечатлеть радость жизни не на балах, а на улицах Москвы, мы пригласили берлинский фотодуэт **Даниэля Бахлера и Терезы Маренци**, а также **Ханну Путц**, фотографа работающего в Лондоне и Вене. На улицах и площадях почти всех российских городов ежегодно проходит праздник ВДВ. И здесь тоже речь идет о жажде жизни, поисках себя и, возможно, тоске по любви. Все это стало материалом для видеоработы **Анни Шиллер**, которую она покажет вместе с документальной съемкой еще одного перформанса вместе с **Федором Ивановым**

Еще одна социальная группа стала объектом творческого осмысления **Алины Гуткиной**, в ее фокусе персонажи московской молодежной культуры.

Коллажи и видео, которые **Фиона Рукшчо** создала для этой выставки, не ставят своей целью сделать документацию, скорее – интроспективу, ее работы – это что-то личное, интимное, философское.

Удовольствие от жизни и изобретение себя стали темой работы группы художников из Университета искусств города Линца, которые разрисуют фасад здания на Ленинском проспекте в городе Магнитогорске: искусство должно передать радость жизни.

**Вероника Алльмайр-Бек** – из совсем другой среды, а именно из столицы моды – Милана, где она много лет проработала в качестве дизайнера для Кэрол Кристиан Пёлль и Джорджио Армани – в мире, где желание изобрести себя открывается с совершенно другой стороны. Ее скульптура играет на противоречии поиска смысла жизни, религиозности и укладом общества потребления.

На стенах выставки тут и там разместятся **цитаты граффити из древних Помпей**. Манифестация и предвосхищение вольного секулярного мира или же воплощение падения нравов на краю пропасти? При взгляде на эти каракули невольно думается о сохранившихся в Помпеях следах вырванных из жизни жертв лавовых потоков. Всплывающие образы сливаются одновременно в страсть к жизни и гибель, побуждают найти их связь с настоящим. Кого-то эти тексты, которые можно встретить по всему древнему городу, вгонят в краску, кого-то заставят ухмыльнуться, а кого-то и изумиться. Для одного Помпеи – предвосхищение современной жизни, для другого – обитель греха и упадка, поглощенная адовым пламенем.

Пронзительные работы художников **Давида Тер-Оганьяна, Александры Галкиной, Светланы Шуваевой и Рафаэля Тьерри** также станут важной частью выставки.

**Публикация к данной выставке выйдет осенью 2014 года.**

**Идея и концепция проекта:** Симон Мраз (Австрийский культурный форум в Москве)

**Менеджеры проекта:** Изабелла Гайсбауэр, Алиса Шаньгина (Австрийский культурный форум в Москве), Мария Калинина (Московский Музей Современного Искусства), Алиса Багдонайте (ЦСИ «ЗАРЯ»), Антуанетт Либэ-Кройтцнер (волонтер)

**Дополнительная информация, аккредитация на выставку, организация интервью:**

Марта Агеева (ArtManagement): +7 903 143 75 40; [martavesna@gmail.com](mailto:martavesna@gmail.com)

Изабелла Гайсбауэр (Австрийский культурный форум в Москве): +7 495 780 60 66 – 79;  
[isabella.gaisbauer@bmeia.gv.at](mailto:isabella.gaisbauer@bmeia.gv.at)

Скачать фотографии можно по ссылке: [www.akfmo.org/ru/press/](http://www.akfmo.org/ru/press/)



Courtesy: Eva&Adele



Courtesy: Никита Шохов



Courtesy: Дарья Марчик



Courtesy: Алина Гуткина

[www.mmoma.ru](http://www.mmoma.ru) [www.zaryavladivostok.ru](http://www.zaryavladivostok.ru) [www.akfmo.org](http://www.akfmo.org)



Courtesy: Александра Галкина

Примечание: данная выставка — художественный проект, не относящийся ни в коей мере к какой-либо пропаганде, но показывающий художественные работы свободно и беспрепятственно. Настоятельно обращаем Ваше внимание на то, что данная выставка не предназначена для детей и подростков младше 18 лет согласно принятым в Российской Федерации стандартам. Людей чувствительных и ранимых в вопросах религии и мировоззрения, обдумывающих посещение данной выставки, просим учесть, что на выставке будут представлены различные взгляды на жизнь и вольные художественные средства самовыражения.

18+