

**Тве Гринфорт (Дания)**  
**Tue Greenfort (Denmark)**  
**Tue Greenfort (Dänemark)**

Тве Гринфорт (\*1973 года в Хольбеке / Дания) живет и работает в Берлине. Как участник Документа (13) в Касселе, Гринфорт был одним из кураторов архива мульти-видов со-эволюции, Мирский дом. У него были персональные выставки в Берлинской галерее (2012), Южной лондонской галерее (2011), Kunstverein Braunschweig (2008) и Сецессиона, в Вене (2007). Он принимал участие во многих международных выставках в учреждениях, включая Kunstverein Ганновер (2011), Королевской академии искусств в Лондоне (2009), Bonniers Konsthall, Стокгольме (2009), в Фонд Морра Греко, Неаполь (2008), Skulptur Projekte Мюнстер (2007) и Witte de With, Роттердам (2006). Среди его публикаций наиболее полной, Linear Deflection, была опубликована от Вальтера Кёнига в 2009 году.

Tue Greenfort (\*1973 in Holbaek/ Denmark) lives and works in Berlin where he is represented by Johann König. As a participant in dOCUMENTA (13) in Kassel, Greefort was co-curator of an archive on multi-species co-evolution, The Worldly House. He has had extensive solo presentations at Berlinische Galerie (2012), South London Gallery (2011), Kunstverein Braunschweig (2008) and Secession, Vienna (2007). He has participated in numerous international exhibitions at institutions including Kunstverein Hannover (2011), Royal Academy of Arts, London (2009), Bonniers Konsthall, Stockholm (2009), the Fondazione Morra Greco, Naples (2008), Skulptur Projekte Münster (2007) and Witte de With, Rotterdam (2006). Among his publications the most comprehensive, Linear Deflection, was published by Walther König in 2009.

Tue Greenfort (\*1973 in Holbaek, Dänemark) lebt und arbeitet in Berlin und Dänemark. Als Teil von dOCUMENTA (13) in Kassel war Greenfort Co-Kurator eines Archivs über Multi-spezies Co-evolution, The Worldly House. Greenfort hatte Einzelausstellungen in South London Gallery, London (2011), Kunstverein Braunschweig (2008) und Secession, Wien (2007) und Witte de With, Rotterdam (2006). Greenfort realisierte mehrere Projekte im öffentlichen Raum, unter anderem The Feeder Canal Sand Martin Colony in Bristol, UK (2012) und NEOBIOTA für die U-Bahn-Haltestelle Breslauer Platz in Köln (2011). Er nahm mehrfach an Gruppenausstellungen internationaler Institutionen teil, wie Kunstverein Hannover (2011), Creative Time auf Governor's Island, New York City (2009), Royal Academy of Arts, London (2009), Bonniers Konsthall, Stockholm (2009), Fondazione Morra Greco, Neapel (2008), Skulptur Projekte Münster (2007) und Witte de With, Rotterdam (2006). Zu seinen Publikationen zählen Medusa (Secession, 2011) Linear Deflection (Kunstverein Braunschweig, 2009) und Photosynthesis (Witte de With, 2006).