



Московский Музей Современного Искусства
Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество «Мемориал»
Еврейский музей в Вене
Австрийский культурный форум в Москве

В РАМКАХ АВСТРИЙСКОГО
КУЛЬТУРНОГО СЕЗОНА В РОССИИ



АВСТРИЯ
РОССИЯ
ÖSTERREICH
RUSSLAND
Культурные сезоны
2013–2015
www.akfmo.org

ИСТОРИИ ДВУХ ГОРОДОВ

Художники

Ольга Житлина,
Зенита Комад,
Екатерина Шапиро-Обермаир,
Хаим Сокол,
Ханс Вайганд,
Алиса Йоффе

Кураторы

Наталья Петрова,
Астрид Петерле,
Симон Мраз

Идея

Даниелле Спера,
Ирина Щербакова,
Симон Мраз

Выставка в Москве

Московский музей
современного искусства:
Гоголевский бульвар 10

Открытие

15 сентября 2014, 19.00

Даты проведения

с 16 сентября до 5 октября 2014

Выставка в Вене

Еврейский Музей в Вене,
Юденплатц 8

Открытие

январь 2015 года

Шесть художников, две страны, бесчисленные воспоминания, бесконечная память....

Московский музей современного искусства представляет выставку «Истории двух городов», организованную совместно с Международным историко-просветительским обществом «Мемориал», Еврейским музеем в Вене и Австрийским культурным форумом в Москве в рамках Австрийского культурного сезона в России.

Правозащитное общество «Мемориал» в Москве и Еврейский музей в Вене обладают значительным собранием экспонатов, которые представляют собой важные исторические документы. Темы многих из них связаны с репрессиями и маргинализацией общества. Нередко эти исторические свидетельства индивидуальны и имеют личный характер, поскольку они связаны с судьбами отдельных людей. Однако, посетитель выставки не увидит оригинальные предметы или экспонаты, они послужили лишь основой для создания новых работ шестью современными художниками. Именно они и представят в Москве и Вене свою интерпретацию этих непростых и важных тем.

Концепция выставки строится на «столкновении» художников из двух городов (из Вены - Зенита Комад, Екатерина Шапиро-Обермаир, Ханс Вайганд, из Москвы - Ольга Житлина, Хаим Сокол, Алиса Йоффе) с объектами из обеих коллекций и историями этих объектов. Это «столкновение» вдохновило художников на создание произведений искусства, которые, с одной стороны, отражают саму историю и истории этих музейных экспонатов, а с другой – создают собственные новые истории. Благодаря этой встрече прошлого и настоящего и рождается искусство.

Центральным звеном проекта стали «меморабилии» – исторические артефакты, принадлежащие разным людям и эпохам, которые представляют собой не самые обычные экспонаты. Пожертвования, подарки, наследование – происхождение этих предметов настолько же удивительно, как и они сами, а их специфика подчеркивается тем, что большая часть этих исторических фрагментов при осмотре поверхностным взглядом покажется не представляющей значительной ценности и легко может быть оставлена без внимания. Значение этих предметов заключается, прежде всего, в связанных с ними историях. Одного внешнего изучения не всегда достаточно, чтобы понять, идет ли речь о Москве или о Вене, и все же эти предметы, тесно связанные со своими собственными историями, многозначительно приоткрывают завесы в историях двух городов...

ЗАО «Райффайзенбанк»
Генеральный спонсор Австрийского
культурного сезона в России

при поддержке



HR Solutions LLC

